

## DIDATTICA TEATRALE MULTIDISCIPLINARE (19/12/2021)

La didattica teatrale multidisciplinare è una nuova metodologia didattica, che coniuga la didattica tradizionale, con il cooperative learning, il role playing, la didattica laboratoriale. Si può applicare a qualsiasi disciplina e a qualsiasi argomento, anche in modo trasversale. Il ruolo del docente è quello di guida e coordinatore.

Questa in sintesi la procedura. Il docente individua la tematica da sviluppare (ad esempio per Storia, la seconda guerra mondiale) e assegna i ruoli agli studenti. Uno degli studenti deve svolgere obbligatoriamente il ruolo di narratore e un altro quello di scenografo.

Lo studente - narratore prepara delle diapositive in PowerPoint che verranno proiettate durante la rappresentazione su uno schermo multimediale e verranno lette al pubblico, accompagnate da una colonna sonora. Nelle diapositive verranno esposti i contenuti fondamentali dell'argomento.

Lo studente - scenografo si occupa di allestire le costruzioni sceniche della rappresentazione teatrale.

Gli altri studenti si occupano di rappresentare un personaggio (nel nostro esempio: Mussolini, Hitler, Churchill ecc.). Ogni studente dovrà essere truccato in modo da avvicinarsi il più possibile alla fisionomia del personaggio che vuole rappresentare e dovrà indossare costumi adeguati.

Alla lettura delle diapositive, si alternano varie rappresentazioni da parte degli studenti (ad esempio la dichiarazione di guerra di Mussolini, la deportazione degli ebrei nei campi di concentramento, lo sbarco in Normandia, ecc.).

Alla rappresentazione assistono le varie classi interessate alla tematica. Verranno realizzati video delle diverse rappresentazioni. In questo modo le classi interessate potranno partecipare a distanza all'attività.

Ogni classe deve organizzare almeno una rappresentazione nel corso dell'anno scolastico.

Una classe si occuperà di realizzare i video delle varie rappresentazioni e di pubblicarli sul sito della scuola.

Questa metodologia didattica contribuisce a far acquisire agli studenti diverse conoscenze e competenze:

- le conoscenze relative alla tematica trattata;
- gli studenti apprendono, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso;
- gli studenti si dedicano con piacere e divertimento all'attività comune, sono protagonisti di tutte le fasi del loro lavoro, dalla pianificazione alla rappresentazione;
- gli studenti migliorano la motivazione intrinseca e sviluppano capacità di ragionamento e di pensiero critico;
- migliorano le relazioni tra gli studenti: gli studenti sono coscienti dell'importanza dell'apporto di ciascuno al lavoro comune e sviluppano pertanto il rispetto reciproco;
- la capacità di parlare in pubblico e di relazionarsi con gli altri;
- competenze di cooperative learning e problem solving;
- competenze multimediali.

L'insegnante assume un ruolo di facilitatore e di organizzatore dell'attività. L'attività è oggetto di valutazione.

Questa metodologia coniuga la didattica con il divertimento. Può essere applicata a diverse discipline. Ad esempio per diritto si potrebbe rappresentare un noto processo (con l'imputato, il pubblico ministero, ecc.). In Italiano si potrebbe rappresentare la biografia di un autore. In Scienze o Fisica oggetto della rappresentazione potrebbe essere una determinata scoperta scientifica.

Vantaggi per la scuola:

- si adotta una didattica innovativa, che può suscitare l'interesse e la partecipazione degli studenti e delle famiglie;
- migliorano le relazioni tra studenti e tra docenti all'interno della scuola (meno stress, più collaborazione, più divertimento);
- l'attività può essere riconosciuta anche come attività di Educazione civica e di PCTO;
- la scuola potrebbe pubblicare sul proprio sito i video relativi alle rappresentazioni delle varie classi.

Si dovrebbe individuare all'interno del personale docente, un insegnante che assuma il ruolo di responsabile del progetto e di coordinatore.